
Festival Contrebia Luz Movimiento (enero-julio 2007)

By admin

Published: 05/06/2008 - 16:01



Durante el fin de semana del 20 al 22 de julio una explosión de color, teatro, festival y participación tuvo lugar en el yacimiento arqueológico de Contrebia Leucade. Tres noches de actuaciones teatrales con llenos absolutos de vecinos riojanos y de otros que vinieron de más lejos como Alemania, Francia y Reino Unido. Todo esto para ver la obra de teatro EPOS, una creación colectiva de la compañía local de teatro Spiral con los vecinos de Aguilar y muchos más. Una ocasión única que permitió, entre otras cosas, ver la ciudad de Contrebia Leucade iluminada como nunca antes y disfrutar de diversas actividades en el festival que duró todo el fin de semana.

Contrebia Luz Movimiento fue la culminación de un gran esfuerzo de literalmente cientos de personas que desde enero de 2007 participaron en talleres intensivos y ensayos dirigidos por Spiral. Se hicieron talleres de teatro, diseño de títeres y vestuario, cuentacuentos y danza en diversas instalaciones de Aguilar del Río Alhama.

Además de los participantes locales, los grandes protagonistas, hubo actores de escuelas superiores de teatro españolas y británicas. Españoles, ingleses, franceses, galeses, irlandeses, chipriotas, griegos y estadounidenses formaron parte de este proyecto como un equipo profesional de diseñadores, actores, compositores, directores, técnicos y coordinadores.

En los eventos del día, tanto el sábado como el domingo, hubo degustación de pinchos por parte de las peñas de Aguilar del Río Alhama, actuaciones de magia y del grupo de malabares de la Ribera de Navarra Malabaria, así como visitas guiadas teatralizadas al yacimiento de Contrebia Leucade.

El día estuvo animado por un pequeño mercado de productos artesanales de la zona, desde quesos de Ágreda y productos derivados de la abeja hasta dulces arnedanos y artesanías en cuero y madera de la Ribera de Navarra. Y, por supuesto, alpargatas de Cervera del Río Alhama.

Contrebia Luz Movimiento contó con miles de personas que acudieron tanto al festival como a la obra de teatro EPOS, vista por cerca de 1.500 personas.