
La plaza de las historias

By admin

Published: 04/11/2008 - 10:26

La colmena



La ciudad se presenta como una colmena horadada de túneles que conducen a la historia y a la memoria de los que allí habitaron. Es el monumento a la ciudad horadada, a la ciudad como símbolo, a la ciudad física y humana.

- [La plaza](#)

- [Descargar PDF](#)

El mercado



La necesidad de cada individuo mueve el comercio entre todos ellos dentro de la comunidad. Uno necesita reforzar su silo de trigo. Gracias a la caza de unas perdices y al trueque de las piezas puede adquirir la cantidad de trigo que necesita.

Leña de los bosques, cerámicas llenas de agua y de aceite, retales con caracoles, los carros distribuyen por la ciudad las necesidades cada vez más crecientes de una población en constante aumento.

- [La plaza](#)

- [Descargar PDF](#)

[Las manos](#)



- [La plaza](#)

- [Descargar PDF](#)

[Las noches](#)



La otra cara de la colmena representa un elemento celeste cuya textura simula los cráteres lunares, que a la vez evocan las hendiduras de la piedra excavada en Contrebia. En esta zona viviremos la noche de Cotrebia: escucharemos la guerra y la tomenta, los grillos de verano y los ruidos de vecinos: la vida.

Se trata de sentir, vivir y sumergirse en la noche de Contrebia.

- [La plaza](#)

- [Descargar PDF](#)

La lengua



Testimonios escritos, unidos a la información derivada de la toponimia, la onomástica o la teonimia, nos permiten afirmar que las inscripciones en téseras, monedas y grafitos en cerámicas fueron redactadas en una lengua denominada por los expertos celtibérico, perteneciente al tronco indoeuropeo y, dentro de éste, a la familia céltica.

Se desconoce desde cuando comenzó a hablarse. Lo que sí se sabe es que fue hacia el siglo II a. C. cuando se empezó a plasmar por escrito.

Tomando prestado el alfabeto ibérico la escritura celtibérica es semisilábica y tan sólo quedan unos cuantos testimonios que no permiten formar una imagen completa de ella. Por eso esta escritura puede ser leída pero sólo traducida parcialmente.

- [La plaza](#)

- [Descargar PDF](#)

La tesera



Pasado el tiempo cabe recordar que la sociedad celtíbera se basaba en una relación de parentesco bastante amplia, que sobrepasaba el vínculo consanguíneo. Predominaba el lazo de gentilicio por encima del de filiación. Con la tesera de hospitalidad, gesto social de importante relevancia, el individuo adquiría el derecho de una gentilidad.

- [La plaza](#)

- [Descargar PDF](#)